



Ministério da Educação
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Área de Conhecimento: Letras e Educação do Campo - Linguagens e Códigos

Subárea de conhecimento: Literatura Brasileira/ Teoria da Literatura/ Outras Literaturas Vernáculas/ Literatura Comparada (**Grupo de disciplinas:** Literatura Brasileira, Estágio Supervisionado Obrigatório, Práticas de Ensino, Práticas de Leitura do texto literário).

1. DA TITULAÇÃO

Licenciatura plena em Letras OU Licenciatura Plena em Educação do Campo, área de concentração em linguagens e códigos E Mestrado concluído em Letras, ou Literatura Brasileira, ou Teoria da Literatura, ou Outras Literaturas Vernáculas, ou Literatura Comparada, ou Educação (com dissertação na área de Literatura ou Ensino de Literatura), ou Interdisciplinar em Ciências Humanas (com dissertação na área de Literatura ou Ensino de Literatura), ou Interdisciplinar em Estudos Rurais (com dissertação na área de Literatura ou Ensino de Literatura).

2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2.1. Representações do negro na Literatura brasileira e a interface com a Educação do Campo;

2.2. Literatura modernista brasileira, o projeto de construção de uma identidade nacional brasileira e a Educação do Campo;

2.3. Literatura brasileira, diálogos culturais e Educação do Campo;

2.4. Letramento literário e o ensino de literatura para a Educação do Campo;

2.5. O campo e a cidade no romance de 30.

3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

ABDALA JÚNIOR, Benjamin; CAMPEDELLI, Samira Youssef. **Tempos da literatura brasileira**. São Paulo: Ática, 2004.

BELLIN, G. P. Machado de Assis e o “Instinto de nacionalidade”: o nacionalismo romântico sob suspeita. **Versalete**, Curitiba, v. 2, n. 2, p. 216-228, 2014. Disponível em:
<<http://www.revistaversalete.ufpr.br/edicoes.html>> Acesso em 11 mai. 2023.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1997.

BUENO, L. Provincianismo e literatura mundial. In: SALES, G.; SOUZA, R. A. (Org.). **Literatura brasileira**: região, nação, globalização. Campinas: Pontes, 2013. p. 173-191.

CAMPOS, Haroldo de. **O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira**: o caso Gregório de Mattos. São Paulo: Iluminuras, 2011.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. 10. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário**: teoria e prática. São Paulo: contexto, 2009.

COUTINHO, A. **Conceito de literatura brasileira**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

CALDART, Roseli Salete. Por uma educação do campo: traços de uma identidade em construção. In: KOLLING, Edgar Jorge; CERIOLI, Paulo Ricardo; CALDART, Roseli Salete (Org.). **Educação do Campo**: identidade e Políticas Públicas. Brasília: Articulação nacional por uma educação básica do campo, 2002 p. 18-25. (Coleção por uma Educação do Campo, nº 4). Disponível em: <https://www.gepec.ufscar.br/publicacoes/livros-e-colecoes/livros-diversos/educacao-do-campo-identidade-e-politicas-publicas.pdf>>. Acesso em 11 mai. 2023.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

FERNANDES, Marcos Rogério C. Fernandes. Sobre o método crítico de Antonio Candido em Formação da Literatura Brasileira. **Revista do Centro de Estudos Portugueses**, v. 26, n. 36, 2006. p. 225-242. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/cesp/article/view/6625>>. Acesso em 11 mai. 2023.

FRAGOSO, J.; FLORENTINO, M. **O arcaísmo como projeto**: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil em uma economia colonial tardia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

PAIVA, Aparecida et al. (Org.). **Literatura e letramento**: espaços, suportes e interfaces - o jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica: Ceale/Fae/UFMG, 2003.

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO CAMPO. **Licenciatura em modalidade presencial em regime de alternância**. Vigência a partir de junho de 2018. <<http://ufvjm.edu.br/prograd/projetos-pedagogicos.html>>. Acesso em 11 mai. 2023.

SOUZA, Eneida Maria; MIRANDA, Wander Melo. (Orgs.). **Navegar é preciso, viver**: escritos para Silviano. Belo Horizonte: Editora UFMG; Salvador: EDUFBA; Niterói: EDUFF, 1997. p. 43-49.

ZACCHI, V. J. **A Enxada e a Caneta**: linguagem e cultura na construção da identidade do sem-terra. São Paulo: Humanitas: FAPESP, 2016.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991. (Coleção Contexto Jovem).

ZILBERMAN, Regina; RÖSING, Tania M. K. **Escola e leitura**; velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global Editora, 2009. (Coleção Leitura e Formação).